

Výroční zpráva o činnosti soukromé vysoké školy za rok 2025



FILMOVÁ AKADEMIE
MIROSLAVA ONDŘÍČKA
V PÍSKU

1. Základní údaje o vysoké škole

1.1. Název VŠ

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.

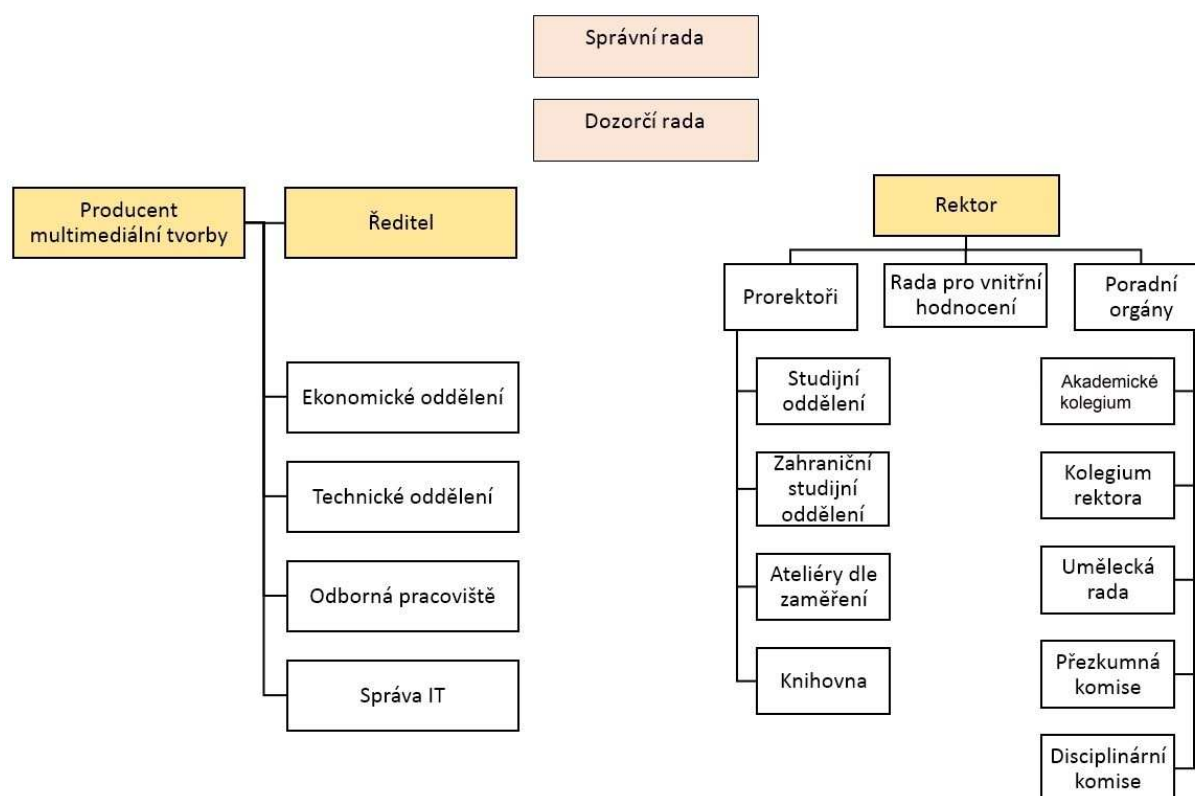
Zkratka: FAMO v Písku

Sídlo: Lipová alej 2068, 397 01 Písek

e-mail: famo@filmovka.cz

Státní souhlas udělen MŠMT dne 28. listopadu 2003 pod č.j. 31 616/2003 - 30

1.2. Organizační schéma VŠ



1.3. Složení rad

Správní rada FAMO v Písku

PhDr. Jiří Prášek
PhDr. Štěpánka Činátlová
Michal Mládek

Dozorčí rada FAMO v Písku

Ing. Adam Langer
Oldřich Tichý
Ing. Milan Lojda

Rada pro vnitřní hodnocení FAMO v Písku

RNDr. Naďa Vrbová
MgA. Moris Issa
prof. Ing. Karel Jaroš
Mgr. Vladana Terčová
MgA. Ladislav Greiner
Mgr. Michal Houska
Jakub Dušek

Akademická rada FAMO v Písku

prof. Gabriel Švejda
prof. Ing. Karel Jaroš
MgA. Miloň Terč
doc. Mgr. Eva Bobková
doc. PhDr. Jana Hádková
doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.
MgA. Aleš Týbl
prof. ThDr. PhDr. MUDr et MUDr Jaroslav Maxmilián Kašparů, PhD., dr.h.c
Karel Čabrádek

Disciplinární komise FAMO v Písku

MgA. Vladana Terčová
MgA. Marika Karvánková
Michal Pazderka, DiS.
Daniel Beroun

Přezkumná komise FAMO v Písku

doc. PhDr. Viktor Kubík, PhD.
prof. Ing. Karel Jaroš
RNDr. Naďa Vrbová
doc. PhDr. Jana Hádková
MgA. Martin Benoni
MgA. Moris Issa
Michal Pazderka, DiS.

Kolegium rektora FAMO v Písku

Mgr. Vladana Terčová
MgA. Miloň Terč
RNDr. Naďa Vrbová
doc. Mgr. Eva Bobková
doc. PhDr. Jana Hádková
doc. Ing. Karel Jaroš
MgA. Aleš Týbl
MgA. Lenka Procházková
MgA. Martin Benoni
MgA. Moris Issa
Martin Otevřel
BcA. Selma Ročková, M.A.
MgA. Petr Slavík
PhDr. Jiří Prášek

Akademické kolegium FAMO v Písku

Prof. Ing. Karel Jaroš
doc. PhDr. Jana Hádková
MgA. Jaromír Malý
MgA. Aleš Týbl
BcA. Julie Dančová
Jakub Dušek
Michal Pazderka, DiS.

1.4. Zastoupení VŠ

- rektor FAMO v Písku je členem České konference rektorů
- FAMO v Písku je zapojena v programu ERASMUS+
- pedagogové školy jsou členy Evropské filmové akademie, České filmové akademie, Asociací českých režisérů, kameramanů, střihačů a producentů, FITES, OAAS a dalších

1.5. Poslání VŠ, vize a strategické cíle

Přístup ke vzdělání na FAMO v Písku je otevřen všem talentovaným uchazečům, kteří složí přijímací a talentovou zkoušku. Jediným problémem jsou nerovné podmínky pro posluchače soukromých škol. Škola nedostává žádnou dotaci na studenta a ze sociálních příspěvků pouze příspěvek na ubytování. Právě tyto skutečnosti jsou pro mnoho uchazečů limitujícím faktorem, který snižuje zájem o studium na FAMO v Písku.

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku průběžně a systematicky spolupracuje s profesními asociacemi (režisérů, kameramanů, střihačů, producentů atd.), s veřejnoprávní Českou televizí, se soukromými televizemi Nova, Prima, TV Barrandov, Jihočeskou televizí, produkčními a postprodukčními společnostmi, například UPP, ACE, CINEPOST, AB Barrandov. Dále Panalux, Arri Rental, kteří získávají ke spolupráci nové studenty. Ti formou přednášek nebo modulů doplňují studijní program a přinášejí obraz o aktuálním dění v oblasti audiovizuální tvorby doma

i v zahraničí.

Součástí rozvoje školy je navazování kontaktů se školami podobně orientovanými v rámci EU, ale také v zámoří. Již léta úspěšně pokračují výměny studentů v rámci programů Erasmus+ (Finsko, Řecko, Polsko, Slovensko, Německo, Španělsko a další).

Uplatnění absolventů na trhu práce je velmi dobré. Jejich kvalitu oceňuje např. TV PRIMA, Česká televize, firma UPP a řada dalších. Mnozí absolventi našli uplatnění také v privátních TV (NOVA, TV PRIMA, TV Barrandov, Jihočeská televize a další), v reklamních agenturách a soukromých produkčních a postprodukčních společnostech. Již mnoho absolventů je zaměstnáno v renomované společnosti UPP. Někteří absolventi pokračují ve studiu v magisterských programech doma i v zahraničí. To jim umožňuje využívání kreditového systému a udělování dodatku k diplomu a v neposlední řadě i účast v programu Erasmus+. FAMO v Písku je také úzce propojena s regionem nejen po stránce spolupráce škol, ale i v oblasti kultury a rozvoje cestovního ruchu.

V rámci tvůrčí činnosti dochází k úzkému propojení pedagogů se studenty. Protože na škole působí aktivní filmoví a televizní tvůrci, kteří jsou reprezentanty současné hrané, dokumentární i animované tvorby, mají studenti jedinečnou příležitost s nimi spolupracovat i mimo rámec školních cvičení na profesionálních projektech ve funkcích jejich blízkých spolupracovníků – asistentů. Škola je tak v souladu s nejmodernějšími trendy úzkého propojení s praxí. Akademičtí pracovníci reprezentují téměř všechny generace – od již renomovaných tvůrců, laureátů významných ocenění domácích i zahraničních až po současnou mladou nastupující generaci tvůrců. Velký význam pro studenty mají moduly přednášek a seminářů pedagogů zahraničních škol. Každým rokem se okruh spolupracujících zahraničních škol rozšiřuje a v současné době má FAMO v Písku partnerské školy v Německu, Finsku, Číně, Řecku, Španělsku, Turecku, na Slovensku a ve Spojených Státech. FAMO v Písku je členem vysokoškolské platformy Euroregionu Dunaj – Vltava.

Technické vybavení školy zcela odpovídá současným požadavkům profesionální sféry jak po stránce softwarové, tak i ve snímací, osvětlovací a zvukové technice. Velkou měrou k vysoké úrovni technického vybavení školy přispívá i partnerství nadnárodních společností, např. Panavision, Panalux, SONY, EIZO, DEDO WEIGERT nebo např. české společnosti UPP, ACE, AB Barrandov a řada dalších.

1.6. Změny v oblasti vnitřních předpisů

Škola pracovala již s novými aktuálními vnitřními předpisy v souvislosti se získáním akreditace nového studijního programu Multimediální tvorba v roce 2019. Tyto vnitřní předpisy začala v roce 2025 inovovat ve spolupráci s odborem VŠ MŠMT s přihlédnutím k platné legislativě (v roce 2026 MŠMT registrovalo již zcela nové vnitřní předpisy).

V oblasti vnitřních norem došlo zejména k vydání těchto opatření rektora:

- Opatření rektora č. 1/2025 - Neoprávněné užití školních audiovizuálních děl

- Opatření rektora č. 2/2025 - Zrušení kvalifikačních prací (teoretických bakalářských prací) v bakalářském studijním programu
- Opatření rektora č. 3/2025 - Zvýšení školného od akademického roku 2026-27

1.7. Poskytování informací podle §18 zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím

FAMO v Písku umožňuje v intencích zákona přístup k informacím široké veřejnosti, a to zejména prostřednictvím vlastních webových stránek, dále elektronicky mailem i prostřednictvím datových schránek, písemně dopisem, telefonicky i osobně.

2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost

2.1. Akreditované studijní programy

V březnu 2018 škola podala Národnímu akreditačnímu úřadu žádost o akreditaci 4 studijních programů. Dne 20. 12. 2018 škola získala akreditaci bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu „*Multimediální produkce*“ v českém a anglickém jazyce („*Multimedia Production*“) s platností do 4. 1. 2029. Od roku 2019 začala škola přijímat nové uchazeče jen do těchto studijních programů.

Škola je zapojena do kreditního systému. Počet kreditů za semestr je minimálně 30, navíc mohou studenti získat kredity za povinně volitelné předměty sk. B.

Spolu s diplomem po absolvování státních bakalářských nebo magisterských zkoušek škola vydává studentům i tzv. dodatek k diplomu - Diploma supplement, ve kterém uvede výpis výsledků studia a všechny další náležitosti.

2.2. Další významné aktivity

FAMO v Písku realizuje pravidelné exkurze do filmových studií na Barrandově včetně Fundusu, do České televize, FTV Prima a mnoha dalších institucí. Spolupracuje také s firmami, zabývajícími se audiovizuální tvorbou, kam posílá svoje studenty na stáže a praxe. Širší spolupráci škola navázala taky s ČT, FTV Prima, TV NOVA a Jihočeskou televizí, kde se studenti aktivně podílejí na natáčení konkrétních pořadů. Dále škola organizuje workshopy a tzv. moduly - přednášky se zajímavými osobnostmi. Všechny tyto aktivity významně rozšiřují přehled studenta a pozitivně působí na jeho další vývoj v jeho specializaci.

Škola pokračuje v exkluzivní spolupráci s FTV Prima, kterou si instituce potvrdily Memorandem. Hlavními body spolupráce jsou:

- podpora studentské tvorby
- finanční i věcná plnění

- podpora nejlepších studentů – FTV Prima poskytla stipendium ve výši ročního školného nejlepšímu studentovi
- pravidelné odborné workshopy na témata jako jsou např. nehraná tvorba, informace o možnostech získávání grantů na projekty
- odborné stáže (studenti měli možnost účastnit se natáčení, a to jak ve zpravodajství, tak i na seriálech)

Dalšími společnostmi a institucemi, které s FAMO v Písku spolupracují, jsou např. Hudební banka Fontána, COFILM s.r.o., se kterou v roce 2020 poprvé zažádala o granty na studentské filmy Státní fond kinematografie. Dále UPP, Punk Film, ACE, BareBear, Design Studio, Produkce 1, UTB, JAMU, Univerzita Ústí nad Labem, Českokrumlovský fond rozvoje, Státní hrad a zámek Český Krumlov, Fotoatelier Seidl.

Mezi zahraniční partnery patří například Northern Virginia College, se kterou škola spolupracuje již několik let. Její studenti přijíždějí na měsíční studijní pobyt a společně s českými studenty natáčí krátké hrané filmy. Do tohoto projektu jsme zapojili i slovenskou konzervatoř, jejíž studenti ve filmech hrají. Na konci pobytu je vždy slavnostní projekce realizovaných filmů. Dále jsme nově navázali spolupráci s chorvatskými organizátory filmového festivalu STIFF. Nově jsme se dohodli na spolupráci s Hochschule RheinMain in Wiesbadenu na double degree programu.

Spolupráce s La Productions - britská soukromá televize a filmová produkční společnost, kterou v roce 2000 založil Colin McKeown. Ten je známý jako producent krátkých filmů, ale také televizních dramát pro BBC, od roku 2009 zejména pak seriálem "Moving on". LA International je výhradním partnerem celého portfolia LA. Dalším partnerem je Dedo Weigert Film GmbH, výrobce špičkové kamerové a osvětlovací techniky sídlící v Mnichově, který pro studenty FAMO v Písku připravuje workshopy. Zahájili jsme spolupráci s postprodukční firmou PFX.

3. Studenti

3.1. Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti

Míra úspěšnosti je u každého předmětu vyhodnocována pravidelně. Škola sleduje problémové předměty a navrhuje opatření pro snížení studijní neúspěšnosti. Přitom uplatňuje systém autoevaluačních zpráv předmětů, poradenství, vnitřní hodnocení kvality, efektivnost. Osobní přístup ke studentům je dobře aplikovatelný právě na FAMO v Písku vzhledem k jejich počtu.

Pro snížení studijní neúspěšnosti škola povoluje v závažných případech opakování ročníku. Také uplatňuje individuální přístup v rámci výuky, pracuje se v malých skupinách. Zaveden je systém opravných termínů zkoušek a zápočtů s tím, že student kromě řádného termínu a opravných termínů má právo žádat rektora školy o mimořádný termín rektorský. Je poté na samotném rektorovi školy, zda tento termín povolí. Všechna tato pravidla jsou součástí vnitřních předpisů školy.

3.2. Další opatření související s úspěšným studiem

Již od prvního ročníku se studenti rozdělí na základě své specializace do jednotlivých ateliérů (povinně volitelný předmět), kde jsou pak vedeni ke zvolenému zaměření jak po stránce teoretické, tak i praktické. Právě toto rozdělení na základě zvoleného oboru podporuje individuální přístup ke studentovi.

Nedílnou součástí hodnocení výuky je evaluace. Škola v pravidelných cyklech sleduje formou dotazníků reflexi studentů na obsah a kvalitu výuky v jednotlivých předmětech. Výsledky jsou pak předmětem diskuzí na pravidelných zasedáních umělecké rady a jejich závěry jsou následně aplikovány do výuky. Na základě těchto poznatků jsou prováděny celoplošné hospitace s přímým hodnocením úrovně výuky.

Ve třetím ročníku bakalářského studia škola zavedla moduly pro přípravu ke státním zkouškám.

3.3. Stipendia

V případě mimořádně nadaných studentů škola podporuje tyto studenty např. formou prospěchového nebo mimořádného stipendia či jinými vhodnými formami. Vedle toho mají studenti možnost získat ze státního rozpočtu ubytovací stipendium. TV PRIMA, exkluzivní partner FAMO v Písku, poskytuje vybraným studentům tvůrčí stipendia.

3.4. Poradenské služby a další přístup ke studentům

Obecně se dá říci, že pokud se jedná o mimořádně nadané studenty, studenty se socioekonomickým znevýhodněním nebo studenty se specifickými potřebami, vždy škola aplikuje osobní přístup a řeší, jakým způsobem lze právě těmto studentům vhodně pomoci, ať už student sám o toto požádá nebo škola individuálně osloví konkrétní studenty. Již několik let ve škole funguje tzv. školní ombudsman, na kterého se studenti mohou obracet při řešení mnoha problémů (studijních i osobních).

3.5. Studenti se specifickými potřebami

V uplynulých letech na FAMO v Písku studovalo několik studentů s různými specifickými potřebami a různými tělesnými hendikepy (sluchové problémy, ochrnutí těla, pohybové problémy aj.). Tito studenti na tuto skutečnost upozorní sami nebo škola toto logicky sama pozná (právě kvůli vysoce individuálnímu přístupu) hned při přijímacím pohovoru, případně z přihlášky ke studiu. FAMO v Písku se vždy snaží v těchto případech vyjít těmto studentům maximálně vstříc.

3.6. Mimořádně nadaní studenti a zájemci o studium

Co se týče mimořádně nadaných studentů, škola má systém prospěchového a mimořádného stipendia, které může být důležitým prvkem odměny, ale i motivací. Oceněním mimořádně nadaných studentů může být kromě výše uvedených

skutečností i zaslání jejich filmů na tuzemské či mezinárodní festivaly. Doklady o jejich úspěších jsou umístěny na webových stránkách školy.

Protože škola přistupuje ke všem uchazečům o studium individuálně, může již během přijímacího řízení objevit uchazeče, kteří jsou nadanější (FAMO v Písku je umělecká VŠ). Škola individuálně posoudí znalosti, schopnosti a zejména talent všech mimořádně nadaných uchazečů.

3.7. Studenti se socioekonomickým znevýhodněním

FAMO v Písku může podpořit studenty se socioekonomickým znevýhodněním např. prostřednictvím slevy na školném, rozložením splátek školného do více částek nebo i jinými způsoby, které jsou v kompetenci ředitelky školy. Opět FAMO v Písku v tomto případě posuzuje každý případ individuálně.

4. Absolventi

4.1. Spolupráce a kontakty s absolventy

FAMO v Písku aktivně spolupracuje se svými absolventy a udržuje s nimi kontakty. Úspěšní absolventi, kteří se uplatní ve filmové praxi a oborech filmu příbuzných, jsou zváni v rámci modulů a workshopů zpět do školy, kde se dělí se svými mladšími kolegy o své zkušenosti a poznatky. Někteří se stali i novými členy akademické obce FAMO v Písku a přispívají tak ke generační výměně pedagogů.

Absolventi školy jsou zváni i v rámci nejrůznějších oslav školy i dalších školních akcí. Zde se opět setkávají se svými pedagogy i současnými studenty a vzniká tak přátelské klima, kde si jak studenti a pedagogové, tak absolventi a přátelé školy vyměňují často poznatky, ale i navazují kontakty. Právě networking je ve filmových profesích velice důležitý a škola na to klade velký důraz.

Na webových stránkách školy v sekci "absolventi" FAMO v Písku průběžně doplňuje profily absolventů, kteří významně prorazili ve svém profesním životě a mohou být zároveň i vzorem nebo zajímavým příkladem pro potenciální uchazeče o studium i samotné studenty školy.

4.2. Zaměstnanost a zaměstnatelnost absolventů, spolupráce se zaměstnavateli

Škola sleduje uplatnitelnost absolventů mnoha způsoby – pomocí nejrůznějších statistik a žebříčků a dále i sledováním české tvorby – téměř na každém novém filmu nebo seriálu spolupracují naši absolventi.

Absolventi FAMO v Písku jsou obecně zaměstnatelní a zaměstnaní:

- ve filmových, televizních, dabingových a rozhlasových studiích
- v reklamních agenturách
- ve vzdělávacích institucích a vědeckých pracovištích
- v kulturních zařízeních
- v českých i zahraničních filmových produkcích

Pedagogové školy, kteří sami např. pracují i v nejrůznějších firmách spojených s audiovizí, mohou absolventy a studenty FAMO v Písku směřovat do těchto institucí ať už na stáž či praxi, tak poté i do zaměstnání. Většinou se jedná o ty nejlepší studenty v oboru, kteří na škole studují nebo ji už absolvovali. Jako pozitivní se ukázal i fakt, že někteří pedagogové sami natáčejí celovečerní filmy a studenti se zde mohou uplatnit a přiučit se mnohému přímo v praxi. V minulosti např. prof. Juraj Jakubisko spolupracoval při natáčení pohádky Perinbaba 2. nebo F. A. Brabec při natáčení prvního českého 3D filmu V peřině s některými studenty FAMO v Písku. Dále můžeme uvést projekt Policie Modrava, kde s prof. Ing. Karlem Jarošem spolupracovala řada studentů a absolventů zaměřených na zvukovou tvorbu. MgA. Martin Benoni zve své studenty např. na natáčení Show Jana Krause.

Někteří absolventi se v podobných případech uplatňují i v hlavních tvůrčích profesích. Stejně tak probíhá spolupráce v oboru animace a postprodukčních technologií v součinnosti se společnostmi UPP, ACE. Propojení školy s praxí, navázání tolik potřebných kontaktů, je zde více než patrné. Významná a velmi rozsáhlá je spolupráce s Českou televizí, která se nadále neustále rozvíjí. Aktuálně se jedná např. o účast v soutěži Akcelerator, a to jak pro hrané, tak animované filmy. Není to však pouze veřejnoprávní televize. Např. TV NOVA, Jihočeská televize, TV PRIMA a TV Barrandov zaměstnávají mnoho absolventů písecké filmové akademie a s jejich prací jsou tam mimořádně spokojeni. Byla podepsána exkluzivní smlouva o spolupráci s TV PRIMA.

5. Zájem o studium

5.1. Přijímací zkoušky

Pro uchazeče o studium platí tyto podmínky: včasné podání přihlášky spolu s povinnými náležitostmi a spolu s ní i zaslání povinných prací dle vybraného zaměření studia, pokud jsou požadovány. Tyto práce poté hodnotí odborná komise složená z pedagogů školy a členů vedení. Následně jsou uchazeči pozváni k ústním pohovorům, kde odborná komise posoudí, zda je uchazeč schopen studovat dané zaměření a zda má náležité znalosti a předpoklady pro studium. Při ústních pohovorech komise posoudí spolu s uchazečem zaslání práce a vede s uchazečem pohovor o daném zaměření, dále zkoumá znalosti z dějin filmu a umění a středoškolské znalosti. Výsledek přijímací zkoušky je pak souhrn všech těchto součástí. Zpracování přijímacího řízení je zajištěno vlastními zdroji.

5.2. Spolupráce se středními školami

Škola informuje o studijním programu a zaměřeních prostřednictvím internetových stránek www.filmovka.cz, letáků, které distribuje na festivalech, veletrzích a jiných společenských akcích, kterých se účastní. Dále na sociálních sítích jako je Instagram a Facebook. V rámci předmětu Organizace kulturních akcí studenti prezentují školu na SŠ. Sama škola pořádá dny otevřených dveří pro středoškoláky a další uchazeče a zájemce o studium po domluvě prakticky kdykoliv. Díky všem těmto aspektům se dostane do povědomí uchazečů. Komunikuje s nimi i elektronicky - studijní oddělení denně vyřizuje žádosti o informace o studiu a přijímacích zkouškách.

FAMO v Písku se prezentuje při mnoha příležitostech v celé ČR, při prezentacích pomáhají jak studenti, tak někteří pedagogové a zaměstnanci školy – např. na středních školách, na filmových festivalech, workshopech apod. Ze Slovenska přijíždějí na stáž na FAMO v Písku v rámci projektu Erasmus+ studenti Strednej súkromnej umeleckej školy filmovej z Košic, zapojují se do výuky a aktivně se zúčastňují natáčení studentských filmů. Dále studenti z Církevného konzervatória v Bratislavě hrají ve filmech natáčených v rámci mezinárodních projektů. Tato spolupráce již trvá několik let. Dále škola pořádá např. pro písecké střední školy dny otevřených dveří, kdy studenti mají možnost nahlédnout do ateliérů a odborných pracovišť FAMO v Písku. Některé atmosféra školy a studijní zaměření zaujmou natolik, že se přihlásí ke studiu.

FAMO v Písku jako umělecká vysoká škola je v povědomí mnoha potenciálních uchazečů ze středních škol z celé republiky, protože jejich kolegové zde studují nebo studovali a dobré jméno naší školy se mezi nimi šíří. Zároveň je škola známá i z médií svými výsledky na různých festivalech – např. získání studentského Oscara apod. Z dotazníků, které škola získává při přijímacích zkouškách, vyplývá, že většina uchazečů se o FAMO v Písku dozví právě od spolužáků, přátel a také z internetu. Kromě toho např. pedagogové školy sami působí většinou i na pražských (uměleckých i filmových) středních školách a mohou tak motivovat své student k přihlášení se na FAMO v Písku.

6. Zaměstnanci

Vedení školy pravidelně hodnotí výkony pedagogických i nepedagogických pracovníků. K jejich motivaci využívá pohyblivé složky mzdy. Za mimořádné výkony, iniciativu při inovaci teoretických předmětů, které obohacují o nejnovější poznatky v oboru, stejně jako za účast při praktických cvičeních či publikační činnost, vyplácí vedení školy zvláštní odměny. Vedení školy při hodnocení pedagogů vychází také z pravidelně prováděných evaluací.

Postavení školy tohoto typu, jakým je FAMO v Písku, nemá v České republice uspokojivé podmínky pro habilitování pedagogických pracovníků. Přesto se škola snaží využít ochoty pedagogů, kteří mají bohatou profesionální minulost a filmografii, která obnáší celou řadu významných cen na domácích i zahraničních festivalech, se habilitovat, a finančně tento proces podporuje. V roce 2019 absolvoval doc. Ing. Karel Jaroš jmenovací řízení na HAMU Praha a byl jmenován profesorem. Na podzim 2020

proběhlo také habilitační řízení PhDr. Viktora Kubíka, Ph.D. na KTF UK Praha. V současnosti jsou připravovány podklady pro dvě inaugurace a jedna habilitace pedagogů (doc. Mgr. Eva Bobková, doc. PhDr. Jana Hádková, MgA. Marek Opatrný).

FAMO v Písku se snaží rozvíjet pedagogické dovednosti akademických pracovníků individuálně. Používá k tomu systém hospitací při výuce, dotazníkové šetření mezi studenty a další podobné nástroje.

FAMO v Písku má zpracovaný kariérní řád pro své akademické pracovníky a rovněž přijala motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců v závislosti na dosažených výsledcích a systém hodnocení také zohledňuje profesní přestávky z důvodu rodičovství či dlouhodobé nemoci a jakým způsobem.

Vysoká škola FAMO v Písku vysílá své zaměstnance v rámci program Erasmus+ na odborné stáže a návštěvy partnerských škol. Současně pořádá workshopy s prezentací novinek v oboru snímací, osvětlovací, zvukové a animační technologie. FAMO v Písku také podporuje publikační činnost svých pedagogů s ohledem na využití v rámci studijních materiálů.

Pokud jde o genderovou rovnost, není na FAMO v Písku v této oblasti žádný problém, neboť řadu významných funkcí zastávají ženy.

7. Internacionalizace

Rozvoj mezinárodních vztahů a mezinárodního studijního prostředí na Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku (FAMO) je i nadále primárně realizován prostřednictvím účasti v programu Erasmus+ a zároveň díky rostoucímu počtu strategických partnerství mimo Evropskou unii. Mezinárodní spolupráce se stabilně rozvíjí od zavedení akreditovaných studijních programů v anglickém jazyce, přestože globální události posledních let — zejména pandemie COVID-19 a ruská invaze na Ukrajinu — ovlivnily mobilitu a míru účasti.

V rámci programu Erasmus+ FAMO spolupracuje s řadou evropských partnerských institucí, mezi které patří Tampere University of Applied Sciences v Tampere (Finsko), University of Silesia v Katovicích (Polsko), Academy of Performing Arts v Bratislavě (Slovensko), Academy of Arts v Banské Bystrici (Slovensko), CEU Cardinal Herrera University ve Valencii (Španělsko), Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF v Postupimi (Německo), RheinMain University of Applied Sciences ve Wiesbadenu (Německo), Universidade Lusófona v Lisabonu (Portugalsko), Aristotle University of Thessaloniki v Soluni (Řecko), Ordu University (Turecko) a University of Theatre and Film Arts v Budapešti (Maďarsko). Nová partnerství navázaná v roce 2025, jejichž smluvní formalizace je plánována na začátek roku 2026, zahrnují Academy of Applied Arts v Rijece (Chorvatsko) a New Bulgarian University v Sofii (Bulharsko).

Odborné pracovní stáže zůstávají důležitou součástí internacionalizace. Spolupráce s Českými centry poskytuje studentům příležitosti k působení v kulturních institucích v zahraničí. Dlouhodobé partnerství s festivalem FEST – New Directors New Films umožňuje studentům zapojit se do organizace festivalu, jeho dokumentace a

odborných workshopů v rámci stáží Erasmus+, a zároveň vytváří cenné networkingové příležitosti s profesionály z oboru.

FAMO rovněž spolupracuje s produkčními společnostmi Caucaso Factory, Les Films de l'Europe a Alventio, které studentům poskytují praktické zkušenosti v oblasti audiovizuální produkce. V roce 2025 navázali zástupci FAMO také spolupráci se STIFF Student International Film Festival, čímž vznikly nové možnosti pro mezikulturní filmovou spolupráci, networking a prezentaci studentských filmů.

V roce 2025 FAMO ukončilo svou účast v projektu Erasmus+ KA2 Cooperation Partnership ve spolupráci s Les Films de l'Europe a litevskou nevládní organizací IVAIGO. Projekt zahrnoval vzdělávací aktivity ve Francii a Litvě, stejně jako hostování studentů a pedagogů partnerských institucí v Písku. Tato zkušenost vedla k přípravě nových projektových návrhů KA2 s dalšími mezinárodními partnery.

V rámci mobilit programu Erasmus+ FAMO vysílá své studenty na studijní pobyty do zahraničí a zároveň přijímá studenty z partnerských institucí. Účastníci absolvují studijní pobyty na základě schválených Learning Agreements, přičemž získané kredity jsou po návratu uznávány v souladu s Evropským systémem přenosu a akumulace kreditů (ECTS). Program rovněž umožňuje zapojení zahraničních hostujících pedagogů a filmových profesionálů do výuky. V roce 2025 vedli hostující pedagogové z Academy of Arts v Banské Bystrici odborné workshopy, které studentům přinesly nové kulturní i profesní perspektivy.

Strategie internacionalizace FAMO je zaměřena především na zvyšování profesní připravenosti studentů prostřednictvím mezinárodních zkušeností, mezikulturní spolupráce a setkávání s různorodými produkčními prostředím — tedy faktory, které jsou v audiovizuálním průmyslu stále více ceněny. V roce 2025 FAMO aktivně propagovalo své studijní programy na mezinárodních vzdělávacích veletrzích a během pracovních návštěv partnerských institucí. Zástupci školy se zúčastnili akcí organizace ICEF v Berlíně, což vedlo k uzavření 16 nových smluv s mezinárodními náborovými agenturami a posílení globálního náboru studentů.

Zahraniční návštěvníci dlouhodobě oceňují zejména silné propojení teorie s praxí, individuální přístup k výuce a spolupracující studijní prostředí jako hlavní přednosti školy. FAMO rovněž udržuje úzkou spolupráci se svým dlouhodobým americkým partnerem Northern Virginia Community College, se kterým každoročně realizuje měsíční Summer Film Program v Písku. Program kombinuje praktické workshopy, masterclassy, kulturní aktivity a společnou filmovou tvorbu s českými studenty a účinkujícími z Konzervatoře církevní hudby v Bratislavě. V roce 2025 účastníci vytvořili hudební videoklipy pro českou skupinu Lake Malawi. V témže roce FAMO hostilo 16 studentů a dva akademické pracovníky z NOVA. Během Summer Film Programu navštívili FAMO také akademičtí zástupci Virginia Tech s cílem projednat budoucí spolupráci. Jednání pokračují s univerzitami napříč státem Virginie s cílem rozšířit účast v programu.

Na základě české akademické mise do Spojených států v roce 2024 byla navázána spolupráce také s Texas A&M University. V roce 2025 FAMO realizovalo první projekt Collaborative Online International Learning (COIL), který vyvrcholil týdenním studijním pobytem skupiny 20 studentů a pedagogů v Písku.

Tyto aktivity odrážejí dlouhodobý závazek FAMO posilovat svůj mezinárodní profil a rozšiřovat smysluplné globální příležitosti pro studenty i zaměstnance.

8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

FAMO v Písku – od roku 2024 hrdá nositelka studentského Oscara za film Krajan - je výběrová umělecká škola a její hlavní uměleckou a tvůrčí činností je seznámit studenty s uměleckým prostředím, umělecky je formovat a během tohoto procesu tvořit praktická cvičení – studentské filmy.

V každém semestru bakalářského a navazujícího magisterského studia mají studenti povinná cvičení - jedná se o cílenou řadu, kam patří např. postup práce, reportáž, nemá etuda, in flagranti, dokument, ateliérové cvičení, reálové cvičení a absolventský film. Na těchto cvičeních se studenti učí pracovat s filmovou technikou, uplatňují své umělecké schopnosti a tvoří scénáře nebo režírují předem daný scénář. Vedle těchto cvičení mají studenti příležitost točit s pedagogy např. záznamy koncertů a různých představení. Pro každé z těchto cvičení jsou předepsány podmínky, které student musí dodržet. Jedná se o soupis techniky, počet natáčecích dnů, délku výsledného snímku, žánr a další specifika. Dodržují se harmonogramy stejné jako v běžné praxi, pro kterou jsou studenti připravováni v průběhu celého studia.

Na škole tak v průběhu akademického roku vznikne přes 100 snímků, které následně hodnotí komise složená z vedoucích pedagogů příslušných specializací. Řada z těchto snímků úspěšně reprezentuje školu na domácích i zahraničních festivalech a mnohé získávají významná ocenění. Přehled těchto úspěchů škola umísťuje na webové stránky. Vybrané studentské filmy jsou pravidelně zveřejňovány i na školním youtube kanálu. Dále jsou evidovány v Registru uměleckých výstupů, který provozuje Ministerstvo školství.

Pokud platí, že jednotlivá semestrální cvičení slouží hlavně pro vývoj studentů v oblasti praktické, umělecké a tvůrčí, pak závěrečný absolventský film, který studenti natácejí ve třetím ročníku bakalářského studia resp. ve druhém ročníku magisterského studia, by měl být shrnutím všech jejich schopností a dovedností. Zde se logicky očekává, že vzniklé snímky - absolventské filmy - předčí všechna předchozí semestrální cvičení a budou důkazem, že student je připraven uplatnit se v praxi. Škola studentovi poskytuje při natáčení absolventských filmů optimální podmínky. Má technické zázemí, špičkovou techniku pro natáčení i pro postprodukci a kvalitní pedagogické vedení.

Vedle těchto povinných cvičení studenti mohou natáčet ve spolupráci např. s městy nebo institucemi snímky na zakázku. Tento typ cvičení je již nasazen ve výuce jako typ „zakázka“. Pro studenty je to příležitost spolupracovat se „zákazníkem“ od námětu, přes realizaci až k výslednému produktu. Tak vznikl v minulosti např. snímek Kamenný příběh, který propaguje město Chrudim a jeho muzeum barokních soch. Zde studenti měli ojedinělou možnost podílet se na výpravném historickém filmu se zajímavými exteriéry a kulisami. Dále např. film Voda do krajiny – o revitalizaci šumavských mokřadů, protože škola si je plně vědoma důležitosti environmentální tematiky v našich životech. Dále vzniklo a vzniká množství nejrůznějších reklam, showreelů

apod. Škola opět klade velký důraz na všechny tyto umělecké aktivity studentů; vždyť to je to hlavní, k čemu pedagogové i vedení školy směřují - vychovat ze studentů umělce schopné natočit žánrově a obsahově široké spektrum pořadů, snímků nebo celovečerních filmů.

O studentskou tvorbu se zajímají tuzemské televizní společnosti, nejvíce TV PRIMA, dále např. Česká televize nebo TV Nova a Jihočeská televize. Umožňují studentům a absolventům FAMO v Písku prezentovat svoji uměleckou tvorbu a usnadňují tím vstup do profesionální praxe.

Prostředky na uměleckou a tvůrčí činnost studentů jsou zahrnuty ve školném.

Pedagogové FAMO v Písku, z nichž většina přichází přímo z praxe - z televizních studií, a dalších odborných pracovišť, se pravidelně se podílejí na tvorbě studijních materiálů (skripta, publikace, prezentace). Ty jsou pak k dispozici studentům buď v tištěné podobě ve školní knihovně, nebo elektronicky ve vnitřní školní databázi. Pravidelně jsou aktualizovány dle nejnovějších poznatků v audiovizuální oblasti.

9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

Na Filmové Akademii Miroslava Ondříčka v Písku působí od samých začátků kvalitní pedagogický sbor. Jsou mezi nimi významní pedagogové a odborníci, např. dramaturgyně dokumentární tvorby České televize doc. PhDr. Jana Hádková, režisér MgA. Moris Issa, scenárista, dramaturg a režisér MgA. Bedřich Ludvík, kameraman prof. MgA. Marek Jícha - člen Asociace českých kameramanů a řada dalších.

V rámci zvukové tvorby ve škole působí mistr zvuku prof. Ing. Karel Jaroš, tvůrce 57 celovečerních filmů a špičkový odborník ve své profesi. V Ateliéru stříhové tvorby vyučuje doc. Mgr. Eva Bobková, střihačka více než 30 celovečerních filmů a dlouholetá pedagožka na FAMU Praha i FAMO v Písku. Z producentů nelze opomenout šéfproducenta ČT Mgr. Jaroslava Kučeru nebo producenty Mgr. Aleše Týbla či MgA. Ondřeje Beránka.

Všichni pedagogové, zajišťující výuku odborných předmětů, jsou tvůrci, spojení velmi úzce s profesionální praxí, ať už jako scenáristé, režiséři hraných či dokumentárních filmů, kameramani, fotografové, mistři střihu, mistři zvuku, animátoři a výkonní produkční. Mohou tedy předávat svým studentům nejen teoretické základy oboru, ale i praktické zkušenosti z vlastní tvorby. Pomáhají studentům praktickými radami, jak postupovat a jednat v rámci filmových či televizních štábů při realizaci audiovizuálního díla.

Škola pravidelně hodnotí pedagogický proces na základě praktických cvičení, v nichž se projevuje kvalita teoretických vědomostí v úzkém sepětí s praxí. V rámci společných projekcí zasedá kolegium rektora spolu s uměleckou radou, aby společně zhodnotili výstup pedagogického procesu za uplynulé období. Každý student je hodnocen individuálně, v kontextu předchozích období. Stoupající úroveň samostatných projektů studentů odráží narůstající kvalitu teoretické i praktické výuky.

Zpětnovazebním ukazatelem je rovněž další vzdělávání absolventů, jejich úspěšnost při přijímacích zkouškách na domácí i zahraniční pokračující studium.

Vnější hodnocení úrovně vzdělávání přichází s účastí studentských projektů na domácích i zahraničních festivalech v podobě ocenění. Ta jsou velmi často udělována mezinárodními porotami.

Do procesu hodnocení školy jsou zapojeni i studenti. Mají možnost vyjádřit se k obsahu jednotlivých předmětů a k pedagogům. Škola po vyhodnocení těchto připomínek reaguje na podněty, které jsou pro ni cenné. Kromě možnosti účasti v Akademickém kolegiu mají studenti možnost pomocí schránky u studijního oddělení vznášet připomínky nebo návrhy na zlepšení prostředí na akademické půdě i při výuce kdykoli během akademického roku.

Škola dohlíží nad formálními i obsahovými náležitostmi prací a svojí kontrolní činností předchází případnému plagiátorství i za použití antiplagiátorského systému.

Škola každoročně uděluje Cenu ředitelky a Cenu rektorky. V roce 2025 Cenu ředitelky získala Aneta Vojáčková za obětavou organizaci postupových PC 4. ročníku FAMO ve spolupráci naším exkluzivním partnerem TV Prima a dalších studentských filmů. Cenu rektorky získali za prezentaci školy a šíření dobrého jména školy Kamila Mysíková, Jakub Dušek, David Lekeš a Julie Dančová. Kromě těchto cen vyhlásil producent školy Cenu producenta – tu získal Lukáš Vacula za prezentaci školy a šíření dobrého jména školy (nominace filmu Smrt žije na studentského Oscara a umístění v nejužším výběru).

10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

Rektor FAMO v Písku je členem České konference rektorů. Škola je zapojená v projektu Erasmus+.

FAMO v Písku je zapojena i přes zahraniční studenty a díky další spolupráci v mezinárodních institucích, např. Vysokoškolská platforma Euregion Dunaj-Vltava, Visegrad Film forum aj.

Pedagogové FAMO v Písku se v rámci své profesní tvorby podíleli na vzniku nejrozličnějších audiovizuálních děl, která byla celorepublikově distribuována v kinech nebo v rámci televizního vysílání či jako zakázky pro firmy umístěné veřejně ke zhlédnutí. Některá tato díla uvádí škola v systému RUV (registr uměleckých výstupů), který však bohužel zachytí pouze umělecké výstupy akademických pracovníků a ne mnoha ostatních, kteří se rovněž podílejí na výuce.

Jedním z kritérií kvality umělecké školy jsou úspěchy tvůrčí činnosti studentů, ať už doma, nebo v zahraničí. Zde uvádíme jen některé úspěchy za sledovaný rok:

Na Mezinárodním festivalu studentských filmů FOFR 2025 získali naši studenti tyto ceny:

FÉNIX (r. František Pecina) – Hlavní cena za dokumentární film do 30 let
ŽILETKY (r. Klára Jurečková) – Hlavní cena za hraný film do 25 let
SMRT ŽIJE (r. Lukáš Vacula) – Hlavní cena za hraný film do 25 let
MONA LISA (r. Jan Daniel) – Hlavní cena za hraný film do 30 let

Studentský film SOUSED (r. Michal Pazderka) získal ocenění Best student film na festivalu Bratislava International film awards.

V rámci Českého lva se v kategorii Studentský film probojoval do nejužšího výběru 5 filmů v nominaci na Cenu Magnesia snímek Píchlé duše studenta Stefana Lamberta.

Na VI. ročníku festivalu filmů o XX. století "Nezlomní a obětovaní" získal film JAZZEM VÁLKU NEVYHRAJETE! (r. Ondřej Veverka) zvláštní uznání poroty za působivé dramatické zpracování konfliktu mezi jazzovou subkulturou a službou protektorátnímu režimu v prostředí tehdejší mládeže, přičemž porota ocenila také kulturní odkaz na život a dílo Josefa Škvoreckého a Lubomíra Dorůžky.

Tři umístění na Cinema Open Hradec Králové 2025

FÉNIX (r. František Pecina) – 1. místo za Nejlepší dokument

SMRT ŽIJE (r. Lukáš Vacula) – 1. místo za Nejlepší studentský film

MONA LISA (r. Jan Daniel) – 3. místo za Nejlepší studentský film

Mezi 28 nejlepších filmů, ve své kategorii 7 nejlepších filmů, se až do finále boje o studentského Oscara (po loňské totální výhře naší FAMO v Písku s filmem Krajan) dostal snímek Smrt žije (režie: Lukáš Vacula) ze SVOŠF. Jedná se tedy už o druhý celosvětový úspěch Píseckých filmových škol za poslední dobu.

V soutěžní sekci Český obzor na Mezinárodním festivalu animovaných filmů Anifilm získala Pola Kazak Cenu pro nejlepší studentský film za poetický snímek Plevel, realizovaný technikou malby na sklo.

Na německém Underdog Film Festival Wolfsburg vyhrál film Ježíšek neexistuje režiséra Filipa Šperla cenu za nejlepší režii.

Na Českém lvu získala Cenu Magnesia za nejlepší studentský film Pola Kazak se svým animovaným filmem Plevel.

Tým studentů FAMO v Písku se umístil na 3. místě v soutěži České televize „Akcelerátor“ s připravovaným filmem Živý mrtvý a bude tak mít možnost ho natočit v její koprodukcii. Další snímek Věčná tma získal čestné uznání.

11. Třetí role vysoké školy

Od samého vzniku usiluje vysoká škola FAMO v Písku o úzké propojení s městem a regionem. V počátcích své existence zahájila úzkou spolupráci s Prácheňským muzeem v Písku prostřednictvím jeho ředitele PhDr. Jiřího Práška. Vzniklo tak několik snímků, jejichž tématem jsou profily významných osobností z řad rodáků či těch, kteří v městě působili. Např. v památníku Adolfa Heyduka je stále

promítán snímek o jeho životě a díle během jeho pobytu v Písku. Spolupráce s Prácheňským muzeem přinesla i nové možnosti studentům při realizaci jejich absolventských filmů v podobě zápůjček dobových rekvizit a předmětů z depozitáře.

FAMO v Písku zahrnula do svých učebních plánů praktických cvičení také jedno s názvem Písecké marginálie. V rámci tohoto praktického cvičení vznikla celá řada pozoruhodných snímků, mapujících historii i současnost města z pohledu dnešní mladé generace. Řada z nich bude součástí webových stránek města Písku. Jde především o výtvarné umělce, písničkáře, básníky, filmaře, pedagogy a podnikatele.

Do výuky bylo zařazeno i praktické cvičení - zakázka. Jeho cílem je lépe připravit absolventy pro praktický život. Na žánr, který bude pro mnohé absolventy odrazovým můstkem k jejich "vyšším" cílům, k ryze umělecké tvorbě. V tomto cvičení, na základě školou nabídnutých možností, se studenti kontaktují se zástupci příslušných firem či institucí, vyslechnou jejich představy o prezentaci jejich podniků. Na základě těchto informací vypracují náměty, které následně konzultují se zákazníky a poté je převedou do scénářů. Produkční pak vytvářejí natáčecí plán v souladu s možnostmi "zadavatelů", rozpočet projektu a samotnou realizaci, tj. natáčení a postprodukci. Při předávání díla jsou pak přímo konfrontováni s názory "objednatele" a jeho spokojeností či nespokojeností s hotovým dílem.

Je zcela samozřejmé, že studenti FAMO v Písku průběžně zaznamenávají aktuální dění ve městě, besedy s občany, vernisáže výstav, plán dalšího rozvoje města a investiční záměry, jakož i cvičné akce záchranných sborů. To vše v úzké spolupráci s představiteli města. Spolupráce FAMO v Písku má rozšířenou působnost i s Jihočeským krajem.

A tady je třeba uvést i úzkou spolupráci s Jihočeskou televizí. Mnoho z našich absolventů po absolvování praxe zde nachází své uplatnění v trvalém pracovním poměru. Podílejí se tak na neustálém zvyšování kvality vysílání regionální televize. Nejedná se pouze o region Jižní Čechy. Absolventy FAMO v Písku lze najít ve studiích napříč republikou. Proto také FAMO v Písku před několika lety zaujala první místo v průzkumu o uplatnitelnosti absolventů provedeným Českým rozhlasem - 100 %.

Mimo jihočeský region pořádají studenti FAMO v Písku již několik let veřejné premiéry svých filmů v Praze, v La Fabrice, v kině Dlabáčov, AERO a výjimečně i v kině Lucerna. Již tradičně se pak zúčastňují známého klání FAMU versus FAMO v kině AERO. Projekce absolventských filmů pak často pořádají i v místech svého bydliště po celé republice. V minulosti proběhla např. FAMOSFÉRA – přehlídka filmů studentů bakalářského studia. Konala se ve francouzském institutu v kině 35 v Praze. Tuto přehlídku organizovali sami studenti. Zájem byl o projekci obrovský.

Na FAMO v Písku studují i zahraniční studenti. Témata, která si vybírají pro své filmy, jsou často odlišná od témat domácích studentů. Zajímavá jsou především svým "pohledem odjinud". Často je zajímaví problémy spolupráce v příhraničí, např. v oblasti environmentální. Tyto snímky jsou pak prezentovány i v zemích Evropské unie.

Od roku 2018 navázala škola spolupráci s Northern Virginia Community Collegue v USA (NOVA). Skupina studentů s pedagogy přijíždí do Písku natočit si krátké filmy

ve spolupráci s českými protějšky. Hlavním cílem této spolupráce je poskytnout studentům možnost účasti v mezinárodních štábech, rozšířit jejich jazykové schopnosti, poznat jinou kulturu a formu týmové práce.

12. Činnosti vysoké školy v souvislosti s dopady válečného stavu na Ukrajině

FAMO v Písku nepřijala v roce 2025 žádného uchazeče o studium z Ukrajiny se statutem běžence - žádný z nich se na FAMO v Písku o studium neucházel.

13. Podpora well-beingu v akademickém prostředí: genderová rovnost a bezpečné prostředí

FAMO v Písku řeší problematiku sexuálního a genderově podmíněného obtěžování jako důležitý aspekt zajištění bezpečného a respektujícího prostředí pro studující, zaměstnance a další členy akademické komunity. Zde jsou některá opatření a postupy:

Vzdělávací aktivity a materiály: na toto téma byla vedena přednáška a byly též rozdány letáky.

Transparentní proces oznamování: Studenti, pedagogové, ale i zaměstnanci se mohou obracet na školní ombudsmanku, která jim zaručí anonymitu a pomoc s řešením problému.

Postupy pro řešení případů obtěžování: škola má stanovené postupy pro řešení případů obtěžování, včetně disciplinárních opatření vůči pachatelům a ochrany práv obětí.

Anonymní evaulace probíhající elektronicky každý rok.

14. Posilování institucionální odolnosti vůči nelegitimnímu ovlivňování / posilování bezpečnosti výzkumu

FAMO v Písku si uvědomuje existenci aktivit a činností, které jsou svojí povahou protiprávní anebo nežádoucí, a je připravena operativně tyto záležitosti řešit, pokud k nim dojde. V současné době zatím nemá postupy pro zvyšování bezpečnosti a odolnosti vůči nelegitimnímu ovlivňování ve vysokoškolském a uměleckém prostředí. Ve výuce samozřejmě uplatňuje principy kritického myšlení.